

Cher.e twitto.a,

Pourriez-vous répondre au questionnaire ci-dessous ? Vous n'êtes pas obligé de répondre à toutes les questions. Vous pouvez même reformuler certaines questions ou parler d'autres sujets, si vous le souhaitez. La longueur des réponses dépend de vous également.

Le but est de publier les réponses de différents twittos dans une revue universitaire en ligne : « Les cahiers du FORELL ». Merci beaucoup !

(échéance : avant l'année 2019)

Réponses de RosaRosam @intwittoveritas

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

Une amie qui appréciait mes posts sur FB (j'y tenais une petite revue de presse humoristique) m'a convaincue de m'inscrire. J'y ai continué ma revue de presse, le temps d'apprendre le fonctionnement et les codes, puis suis passée à une utilisation plus spontanée avec interactions.

J'ai toujours écrit avant twitter : articles pour revues, nouvelles...

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

Twitter est l'aire du JE et du JEU. Pour moi, c'est uniquement un espace ludique pour exprimer ma fantaisie et parfois mes humeurs, mais toujours avec humour et second degré...Ce qui me cause bien souvent de petits tracasseries car beaucoup d'utilisateurs manque cruellement de ce précieux second degré !

C'est évidemment une forme littéraire, contrainte, qui demande un esprit de synthèse et le sens de la formule. Des sortes d'aphorismes, de pensées, des petites fulgurances comme autant de traits d'esprit décochés d'une cervelle amusée !

L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

Je réponds autant que je peux. C'est une forme de respect.

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

Cela n'est nullement une contrainte. Je crois que mon esprit s'est fait à ces tournures brèves. Je revendique aussi une certaine spontanéité. Je ne fais pas de brouillons, je n'ai pas de stratégie d'heure de post....Pour avoir un audience accrue et plus de RT comme beaucoup de comptes ! Peu me show !! 😊

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

Le danger est de tweeter sans avoir le temps de croiser les informations. A l'heure des fake news, il est indispensable de lire plusieurs sources avant de s'exprimer.

Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

Sur twitter, je préfère les mots aux images. Pour les photos, il y a IG. Il m'est arrivé d'utiliser des photos ou des images pour lancer des hashtags un peu « culturels » qui ont bien marché. Je n'apprécie pas outre-mesure les détournements vidéo ou encore les montages.

Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?

Cela me fait plaisir d'avoir un peu d'audience, mais je ne me lève pas tous les matins en comptant mon nombre d'abonnés ! J'ai une distance énorme avec tout cela. Je le redis, twitter est une aire de jeu, à l'ère du JE...C'est ma devise !

Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

En ce qui me concerne, mes piques politiques visent tous les partis. J'évite les interactions purement politiques. Twitter n'est pas un espace propice à la réflexion politique sereine et argumentée.

La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

J'ai souvent été « victime » de plagiat, tant sur FB que dans des livres qui reprenaient quelques-uns de mes tweets sans m'avoir demandé l'autorisation. Je ne suis pas assez calée en « droits d'auteurs », mais il faudrait un statut spécial, une sorte de statut d'amuseur public certifié !

La liberté d'expression sur twitter et surtout l'anonymat engendrent une réelle violence. Il y a un manque évident de modération des propos.

Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?

Ni agacement, ni déception, ni frustration, je viens sur twitter quand j'en ai envie, quand j'ai envie de jouer à ce « jeu de société », j'ouvre la boîte, j'avance mon pion...

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

Mon @venir vous voulez-dire ?! Pas du tout, je joue au jour le jour !