Cher.e twitto.a,

Pourriez-vous répondre au questionnaire ci-dessous ? Vous n’êtes pas obligé de répondre à toutes les questions. Vous pouvez même reformuler certaines questions ou parler d’autres sujets, si vous le souhaitez. La longueur des réponses dépend de vous également.

Le but est de publier les réponses de différents twittos dans une revue universitaire en ligne : « Les cahiers du FORELL ». Merci beaucoup !

(échéance : avant l’année 2019)

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d’expression artistique ?

L’interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l’immédiateté des communications sur Twitter ?

Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos…) de Twitter ? Avez-vous l’impression d’exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

Nombre de mentions, nombre d’abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »… Quel est votre rapport à tout cela ?

Comment vous situez-vous par rapport à l’aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

La liberté d’expression et ses limites, l’originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

Twitter vous apporte-t-il aussi de l’agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l’emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?