

Réponses de @Balooz

- Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

J'ai ouvert mon compte Twitter il y a plusieurs années, je ne sais plus trop pourquoi, probablement pour tester après une discussion avec des amis... et puis probablement aussi pour participer à un groupe de photo où on postait des clichés sur des thèmes donnés.

Avant Twitter, je n'écrivais pas, un peu comme maintenant quoi...

- Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

Oui, je considère bien Twitter comme ludique et parfois aussi, pour certains comptes (pas forcément le mien), comme de l'art.

- L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

Évidemment, avec dans l'ordre pour moi : discussions (surtout le GNKM), réponses (en ping-pong), Fav/RT, citations.

- Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

Quand la limite était à 140, j'ai parfois dû repenser certains tweets pour que ça rentre, mais ça n'a jamais vraiment été contraignant, d'autant moins maintenant avec 280 caractères et les enchaînements de tweets.

- Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

Ça bute du mammoth !

- Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

J'utilise principalement du texte, parfois des images (même si je ne suis pas le meilleur en #RetirezMoiPhotoshop) et très rarement, voire jamais, la vidéo (mais ça ne me dérange pas, je n'ai pas de compétence dans ce domaine, ni l'envie de le faire) et tout ça me convient tout à fait.

- Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?

Je n'en ai pas grand-chose à faire, je suis surtout là pour me faire plaisir, peu importe ma "visibilité".

- Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

Totalement en-dehors, dans la mesure où la politique telle qu'elle est conçue actuellement ne m'intéresse absolument pas au quotidien.

- La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

Tout aspect des réseaux sociaux devrait dans l'idéal être équivalent à ce qui se passe au quotidien... pourquoi se comporter comme s'il n'y avait aucune conséquence juste parce que c'est "virtuel" ? (en fait ça ne l'est pas, les gens derrière les comptes Twitter sont bien réels)

Pour ce qui est de l'originalité et du plagiat, ça énerve de voir des gros comptes pomper sans vergogne le "travail" des petits, mais à part le leur faire remarquer, il n'y a malheureusement pas grand chose à faire... et puis on s'en fout après tout !

- Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de Twitter, voire à désactiver votre compte ?

Oui forcément qu'il y a tout ça, ça n'est ni plus ni moins qu'une extension de notre réel, donc notre perception est affectée par notre état d'esprit du moment et il m'est déjà arrivé d'être dépité sur Twitter parce que j'avais des soucis du quotidien, mais dans ces cas-là, j'essaie de moins interagir pour ne pas "doubler" mon agacement / ma frustration.

- Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

Qu'y a-t-il à envisager ? J'envisage mon "avenir sur Twitter" de la même façon que mon avenir "réel" : selon mes envies et mes opportunités.