

Réponses de @LaurenceRetA

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

**Cela faisait plusieurs mois que mon fils me disait qu'il fallait absolument que je m'inscrive sur Twitter, que cela me plairait, etc.... Je lui répondais « Oui , oui mon chéri... ». Bref, comme on ne peut pas toujours s'en tirer avec des promesses qu'on ne tient pas, un jour j'ai finalement accepté qu'il me montre. Et voilà**

**Est-ce que j'écrivais avant ? Non !**

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

**Pour moi Twitter est une activité totalement ludique. Je veux bien accepter l'idée du tweet comme une forme d'expression artistique mais pas les miens.**

L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

**Tout à fait, s'il n'y avait pas d'interactivité, j'aurais abandonné Twitter depuis longtemps.**

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

**Le texte court est moins une contrainte qu'un défi. J'aimais d'ailleurs assez les 140 caractères.**

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

**C'est plaisant mais c'est aussi un piège. Il est facile d'oublier de prendre le temps de la réflexion avant de poster un message. La vitesse associée à la concision peut parfois être source de brutalité.**

Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

**J'aime effectivement bien la diversité des supports même si ceux que j'utilise sont peu variés. Si j'avais les compétences adéquates j'en utiliserais davantage. Ce n'est pas le cas, tant pis !**

Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?

**« Nombre de mentions ou d'abonnés » Je ne boude pas mon plaisir, c'est agréable de voir les FAV et RT ou son nombre d'abonnés augmenter. En même temps je n'y accorde pas plus d'importance que cela en a vraiment. Quant aux comptes surcotés ou sous-cotés, je n'en ai pas grand-chose à dire... quelle échelle permet d'établir un classement ? On est vraiment dans du purement subjectif.**

Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

**Je ne suis pas venue là pour ça même si je ne m'empêche pas de m'exprimer à ce propos.**

La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

**Je ne suis pas suffisamment en mal de reconnaissance pour volontairement plagier quelqu'un. J'essaye de vérifier qu'un tweet n'a pas déjà été écrit mais parfois je suis paresseuse et ne le fais pas. Parfois je m'aperçois qu'un jeu de mots a été fait mais exploité différemment de ce que j'ai à proposer et dans ces conditions je ne me censure pas.**

Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?

**De l'agacement parfois quand un sujet tourne en boucle trop longtemps et qu'il rend inaudible tout le reste.**

**De la déception et/ou de la frustration, jusqu'à présent, non.**

**De la lassitude parfois mais en réalité ma lassitude ne vient pas tant de Twitter en lui-même que du côté addictif qu'il développe et dont j'ai besoin parfois de m'éloigner.**

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

**Je finalise mon business plan et l'envoie dès qu'il est prêt ! Réponse sérieuse : Je n'envisage rien du tout !**