

Réponses de Princess\_Clebs

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

Une première fois dans le cadre d'une mission professionnelle, pour être au plus vite au courant des nouveautés des entreprises concurrentes/partenaires. Puis j'ai délaissé le compte, et repris Twitter quelques années après, pour rire et suivre l'actu en général.

Non je n'écrivais que très peu.

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

Activité ludique : oui, très

Forme d'expression artistique : oui pour certains tweets (pas les miens)

L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

Ca l'est devenu. J'ai passé plusieurs semaines sans interactions, ou très peu, et peu à peu elles ont augmenté. J'y ai pris goût, mais ça n'est pas un élément primordial, plutôt chronophage.

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

Oui, pour le rédacteur, cela permet de synthétiser sa pensée. Pour le lecteur, cela permet une lecture plus concise et moins rébarbative. Et si le propos nécessite des détails, le format « thread » le permet.

Non, pas une contrainte, c'est ce que j'apprécie (contrairement au format de Facebook par exemple).

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

C'est plaisant. Sauf lorsqu'on répond trop vite ou à chaud, impossible de modifier le texte. Je supprime parfois des tweets envoyés hors-contexte ou truffés de fautes.

Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

Oui ce choix m'a séduite. Cela me permet de choisir un support plus adéquat à ce que je compte tweeter. Par exemple, un jeu de mot VS un montage photoshop, le résultat et l'impact est différent.

Je n'ai pas l'impression d'exploiter toutes les ressources de la plateforme, par exemple j'aimerais apprendre à faire des GIF et des montages vidéo. De plus, j'apprends peu à peu les possibilités de réglages des paramètres, n'ayant jamais pris la peine de les explorer au départ (par exemple la recherche avancée, les différents filtres et masquages).

Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés ... Quel est votre rapport à tout cela ?

En terme de nombre d'abonnés, c'est entre 500 et 1000 abonnés que je me suis sentie le plus « confortable », ça me permettait de ne pas « parler toute seule » mais aussi de ne pas recevoir trop de mentions. Au-delà de 1500, j'ai parfois du mal à gérer toutes les notifications, et il m'arrive fréquemment de masquer une conversation groupée. Je n'ai pas l'ambition d'avoir un grand nombre d'abonnés, je préfère peu de gens qui me lisent mais qui me suivent car ils apprécient mes tweets.

Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

De façon générale, j'évite. Mais je lis parfois certains débats, ça me permet de lire des avis différents, d'en apprendre sur le sujet. Si j'évite en général, c'est parce que le nombre de « trolls » et « extrêmes » de tout bord est très élevé. Ça ne permet pas un débat constructif et ça peut me mettre dans un état d'agacement voire de tristesse, alors que je viens au contraire sur Twitter pour m'évader et rire.

La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

La liberté d'expression est devenu un concept fourre-tout, amplifié par les attentats de Charlie Hebdo. Cette notion primordiale est malheureusement trop souvent détournée et utilisée de façon fallacieuse. « La liberté de chacun s'arrête où commence celle d'autrui », je pense que la liberté d'expression aussi.

Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?

Agacement, déception : parfois, mais assez rarement heureusement (cf 2 questions au-dessus)

Frustration : non, du moins pas pour le moment

Lassitude : parfois sur certains sujets, dans ce cas je masque ou me désabonne des comptes.

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

Non, je le vis au moment présent, je me lasserai peut-être, ou mon compte sera peut-être suspendu, alors pour le moment je profite juste de ce que ce réseau peut m'apporter.