

Réponses de Marc Hillman

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

Oui, j'avais déjà publié 3 ouvrages autour du bonheur des mots, et ai pensé que Twitter était le format idéal pour mes aphorismes humoristiques.

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

Les deux mon capitaine !

Je suis non-fumeur, et Twitter est une détente comme peut l'être, je l'imagine, le plaisir de griller une cigarette.

Il permet à certains d'exprimer une véritable créativité, en temps réel et en touchant une audience immédiate.

L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

OUI

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

Les 140 étaient très contraignants, obligeant à faire des concessions avec la ponctuation et le sens.

Les 280 ont réparé cette limitation.

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

Pas que du bien !

Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

C'est un des aspects les plus intéressants

Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?

Il y a certes des comptes qui méritent une plus grande audience...Car ne soyons pas hypocrites : il est toujours plus agréable de jouer devant une grande salle remplie que dans un café-théâtre à moitié vide...

Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

C'est agaçant : une foire d'empoigne, dont j'essaie de rester à l'écart.

La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

Liberté d'expression oui, mais en ménageant les susceptibilités et les confessions. Non au plagiat, mais si des rencontres d'idées sont inévitables et ne constituent pas du plagiat volontaire.

Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?

Oui, on est attaqués par des jaloux, et on pense parfois à jeter l'éponge, mais dans la balance le plaisir l'emporte toujours sur ces aspects négatifs.

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

NON, pas vraiment : on ne fait pas carrière sur Twitter, c'est une simple vitrine de notre talent ou de notre absence de talent...