

Réponses de @MonsieurOmega

**Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?**

Un pote m'a dit un jour que je devais essayer de donner plus de visibilité aux « conneries » que je publiais sur Facebook. J'ai donc tenté ma chance sur Twitter. J'y prends plus de libertés que sur Facebook car j'y suis anonyme. Je ne censure aucune vanne.

**Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?**

Ludique, oui, je m'y amuse beaucoup. Je n'ai pas la prétention de considérer mes tweets comme de l'art.

**L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?**

Au départ, ça ne l'était pas mais il faut bien avouer qu'un tweet qui marche bien, ça flatte l'égo. Et puis, avec le temps, on s'attache à certains twittos.

**Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?**

Oui, être drôle en peu de caractères, c'est sympa comme challenge.

**Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?**

Oui, c'est sympa d'associer une photo ou un GIF à un tweet.

**Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?**

Encore une fois, je mentirais si je disais que les mentions et les abonnés ne flattent pas l'égo. Je me fous un peu des comptes surcotés et j'essaie de donner aux sous-cotés la visibilité que je pense qu'ils méritent.

**Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?**

Je ne fais pas de politique sur Twitter mais je m'en moque souvent.

**La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?**

La liberté d'expression est un des aspects que je préfère. Je ne m'interdis pas grand-chose mais j'essaie de n'insulter personne. Le plagiat, c'est un sujet délicat car, en matière d'humour, plusieurs personnes ont souvent la même idée.

**Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?**

J'essaie de prendre du recul par rapport à ça. Je suis là pour me marrer. J'ai déjà pensé à arrêter Twitter oui. J'essaie de faire de pauses quand je pars en vacances.

**Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?**

Non. J'aborde ça au jour le jour.