

Réponses de @Mythocondriaque

Cher.e twitto.a,

Pourriez-vous répondre au questionnaire ci-dessous ? Vous n'êtes pas obligé de répondre à toutes les questions. Vous pouvez même reformuler certaines questions ou parler d'autres sujets, si vous le souhaitez. La longueur des réponses dépend de vous également.

Le but est de publier les réponses de différents twittos dans une revue universitaire en ligne : « Les cahiers du FORELL ». Merci beaucoup !

(échéance : avant l'année 2019)

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

En fait j'ai créé un compte Twitter un peu par hasard, sans l'utiliser, pour être à la page. Puis par la suite à un moment où j'étais très pris professionnellement et personnellement avec une grosse baisse d'interactions sociales "détendues", j'ai eu besoin d'un exutoire et d'un endroit, un public pour exprimer ce qui me passait par la tête. Je n'écrivais donc pas à l'époque, mais me suis mis à le faire pour partager des pensées humoristique qui me faisaient du bien et que je n'avais plus l'occasion de partager en personne.

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

C'est quasi exclusivement sous l'angle ludique que j'utilise Twitter, pour exprimer mes pensées. Et je trouve vraiment que certains tweets / threads / hashtag relèvent de l'art dans leur construction le fait qu'ils touchent les gens. Personnellement je regarde très très peu Twitter sous le prisme de l'actualité ou de la politique,... à part pour en rire.

L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

Oui et non. Je pratique de manière "égoïste" : je tweet et j'avoue aimé être "vu". Par contre pour préserver mon équilibre de vie personnelle j'évite d'y passer trop de temps. Je m'accorde cependant quelques interactions quand l'envie m'en prend. Mais ce n'est pas régulier.

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

Y a du pour et du contre. Mais personnellement je pense que ce n'est pas la longueur qui fait les bons tweets. Moi j'essaie de faire court, mais ça m'est parfois utile de faire plus de 140.

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

Ce n'est pas forcément ce que je cherche. Je trouve par contre intéressant les interactions long terme.

Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

J'adore la plurisémiotique (merci pour ce mot que le correcteur et moi même ne connaissons pas). C'est ce qui fait la richesse de Twitter. Certains manient avec génie la création de gif ou de montage photoshop, d'autres composent avec les "même" alors que parfois les mots ou les hashtags suffisent pour être pertinent. C'est très intéressant et motivant intellectuellement.

Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?

Je m'en fous... Sauf quand je fais un top tweet... Y a un moment je regardais le nombre d'abonnés, c'est un peu grisant quand on a son petit succès. C'est aussi frustrant quand on pense avoir trouvé LE tweet qui va être retweeté des milliers de fois et que ce n'est pas le cas. Mais il faut relativiser. Après tout je suis la première personne que j'essaie de faire marrer et j'ai assez peu d'échec avec moi même...

Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

Ça me gonfle. C'est comme dans la vraie vie j'aime pas quand quelqu'un exhibe ses partis...

La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

La liberté d'expression est régie par la loi. Ça reste valable sur Twitter. Je supporte pas le racisme, le sexisme mais je n'aime pas non plus l'hyper féminisme etc. Les trolls font partie du paysage et j'évite les débats qui donne de l'importance à ceux qui n'en méritent pas.

Pour l'originalité et le plagiat, c'est compliqué de Tweeter quelque chose de 100% original. J'ai moi même plusieurs fois écrit quelque chose qui me semblait relever (modestement) du génie alors qu'en fait je m'inspirais inconsciemment d'un tweet lu des semaines, des mois avant. J'ai déjà aussi retrouver certains tweets ressemblant aux miens avec beaucoup plus de succès... Tant mieux ! Ça peut faire en plus un point commun pour discuter avec les personnes.

Par contre je comprends pas le concept des plagieurs avérés qui copient collent à tout va. C'est débile.

Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?

Je pratique Twitter selon mon humeur et j'essaie de n'en tirer que le positif. Je suis au final très peu souvent vexé ou frustré. Je ressens plus souvent la satisfaction d'un tweet qui tourne. Par contre j'ai déjà eu envie plusieurs fois d'arrêter et de fermer mon compte à cause du temps que ça me prenait. J'ai fait un compromis en prenant partie d'un usage "égoïste" ou "égocentrique" comme je le disais précédemment qui me permet de ne pas passer trop de temps dessus.

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

Oui. C'est comme un couple, tant que ça ne me prends pas la tête et que j'en tire du plaisir : je reste !