

Réponses de Pamela Chougne

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

Je crois que je suis venue sur Twitter par hasard, par goût d'essayer quelque chose de nouveau. Je viens des blogs, ça signifie que oui, j'écrivais avant, j'avais plusieurs blogs (littéraires et photographiques essentiellement). A un moment, l'esprit blog s'est essoufflé, vers 2009/2010 c'est alors que je me suis retrouvée sur Twitter, au départ pour échanger avec des gens qui avaient les mêmes passions.

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

Oui et oui ! Complètement et complètement :-)

L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

Sans interactivité Twitter n'a aucun intérêt pour moi. L'échange est ce que je recherche avant tout.

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

J'adore ça. La contrainte fait partie de ce qui rend Twitter intéressant, justement, un peu comme l'OULIPO demandait à ses membres de rédiger à partir de contraintes, Twitter oblige à aller à l'essentiel. C'est parfois frustrant parce qu'il est, de ce fait, difficile de nuancer mais j'aime beaucoup.

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

Il y a un côté négatif c'est que rien ne reste, l'actualité c'est 24 heures, grand maximum, je ne sais pas exactement quel est le « délai de vie » d'un tweet quand il apparaît dans une TL mais ça n'excède probablement pas une heure ou deux. C'est assez frustrant pour moi qui viens de l'univers des livres et des blogs, j'aime qu'il reste une trace. Ce n'est pas comme ça que fonctionne Twitter :-)

Le côté positif c'est que quelle que soit l'heure du jour où de la nuit il y a toujours quelqu'un avec qui interagir de l'autre côté de l'écran. On pose une question, la réponse est quasi immédiate. C'est plutôt très agréable.

Êtes-vous séduit par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

Très séduite ! Je dois avoir une vingtaine de comptes Twitter, j'ai exploré tout ce que j'ai pu et je compte continuer tant que ça m'amuse.

Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?

Depuis quelques mois j'ai téléchargé une extension qui masque le nombre de followers, le nombre de RT et le nombre de fav. Et, franchement, ça fait du bien. Je me fiche du nombre d'abonnés ou du nombre de RT mais, malgré moi, je me fais influencer. Parce que je refuse cette influence, j'ai installé l'extension, ça me permet de me sentir dégagée encore plus de cette course aux RT. Je n'ai jamais aimé ça, je me considère comme ne faisant pas partie de ce que Twitter appelle « le Tweet Game ».

Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

Ça n'est pas un aspect qui me dérange dans la mesure où je suis peu de comptes qui ne parleraient QUE de politique. Le militantisme ne me pose pas de problème sauf quand il est violent ou agressif ou trop matraqué. Mais, c'est aussi là la beauté de Twitter, si ça ne me plaît pas je mute ou j'unfollow.

La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

Je suis fondamentalement contre le plagiat. Je suis une maniaque de la vérification et du moteur de recherche de Twitter, je vérifie quasi chacun de mes tweets. J'ai pour « ambition » de donner à lire/voir/rire à ceux qui ont la gentillesse de me suivre un contenu le plus original possible.

Ayant une excellente mémoire des tweets que j'ai vu passer il m'arrive régulièrement de râler, plus exactement « chougner » contre le fait que parfois Twitter ressemble à une maison de retraite dans laquelle Papy raconte toujours la même vanne mais tout le monde rit parce que tout le monde a oublié qu'il l'a déjà faite hier.

Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter, voire à désactiver votre compte ?

Oui, je pense que j'aime Twitter à la mesure de ma détestation ponctuelle. Parfois j'éprouve tout cela. Alors, je coupe, et je reviens quand je me sens mieux.

Je n'ai jamais désactivé aucun de mes comptes par contre il m'est arrivé de m'absenter quelques jours.

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

Non. Et non. Je prends la vie comme elle vient.

Twitter aussi. :-)