

Réponses de Philippe Briday

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

Venu par hasard, j'ai toujours écrit.

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

C'est plutôt amusant de tweeter. C'est plus un exercice de style qu'une expression artistique.

L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

C'est essentiel dans la mesure où c'est ce qui génère de la visibilité.

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

Je préfère les 140 signes qui renforçaient l'esprit dazibao. C'est une contrainte créative.

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

La rapidité est dans l'air du temps, elle favorise l'instinct et la sincérité.

Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plateforme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

J'utilise toutes ces ressources, c'est incontestablement un plus.

Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?

C'est le nerf de la guerre, le gage de la visibilité.

Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

Le tweet s'apparente à un collage d'affiche, les échanges à une distribution de tracts et les DM à du porte à porte.

La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

Ces sujets m'intéressent mais Twitter doit être considéré comme tous les médias, ni plus, ni moins.

Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?

Tous ces sentiments sont présents, le plaisir aussi, comme dans la vie. Je n'envisage pas d'arrêter de vivre.

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

Sincèrement, non.