

Réponses de Philippe Schoepen

*Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?*

Je suis copywriter, spécialisé dans l'écrit court, donc Twitter est parfait pour moi. Je suis membre depuis 2010.

*Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?*

Oui, en premier lieu. Puis de la déconne, de l'info, un peu de trollisme et du militantisme (voir infra).

*L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?*

Oui, notamment. J'apprécie aussi le calme, la discrétion et l'efficacité des DM. Le fait aussi de faire de vraies connaissances par la suite.

*Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?*

J'écris court donc ça va.

*Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?*

C'est quand même le principe de Twitter. Mais je ne voudrais pas être journaliste.

*Êtes-vous séduit.e (BEUARK) par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?*

J'aimerais faire plus, mais j'y consacre déjà beaucoup de temps.

*Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?*

Je cherche des abonnements et des abonnés de qualité. Mon compteur monte doucement, ça me va.

*Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?*

Je trolle plus que je donne mon avis réel. Je l'ai fait dans le passé et c'est très, très dur. Manipulations, faux comptes, harcèlement, intimidation pullulent sur Twitter dès lors qu'on défend une cause. Donc, c'est terminé pour moi. Je teste des vannes, des microrécits, et basta.

*La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?*

La liberté d'expression oui, dans la légalité. L'originalité et le plagiat me touchent particulièrement. Il faut défendre la première et bannir le second. Le plagiat conscient, voulu et systématisé. Par des

maîtres-comptes qui partent à la pêche aux bonnes idées pour les mettre dans leurs bouquins à bas prix. Des humoristes aussi viennent pêcher les bons plans drôles, c'est si facile avec les bons mots-clés.

*Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?*

Je suis sur Twitter au quotidien. Ma priorité : le CONTENU. Il arrive que je me désabonne, puis me réabonne, en fonction de mes humeurs et de mes objectifs.

*Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?*

*Je prépare moi-même un recueil de pensées. Il faudra le promouvoir sur le canal qui m'a aidé à m'exercer et à partager mes bêtises.*