

Réponses de @louleberou

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

C'est en écoutant une émission à la radio où Bernard Pivot était invité pour présenter un livre de recueil de ses Tweets. J'étais totalement absent des réseaux sociaux auparavant et ça m'a donné envie.

Avant Twitter, j'écrivais un peu dans une revue locale, rien de comparable...

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

Je n'envisage Twitter que comme une activité ludique. Si la plupart des Tweets ne relèvent pas de l'expression artistique, j'aime à croire que certains qui mêlent humour et poésie peuvent entrer dans cette catégorie. Après, restons modeste ...

L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

L'interactivité est indispensable pour être visible, mais heureusement que cela va au-delà d'un échange de services rendus. J'apprécie beaucoup les discussions où l'humour et les jeux de mots idiots confinent au surréalisme.

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

Les 140 caractères constituaient une contrainte parfois frustrante mais qui ne manquait pas d'intérêt. Avec 280 caractères, cette contrainte de concision n'existe plus, ou presque. Pour les plus bavards, les « Threads » ont même fait leur apparition mais à mon avis ils sont mal adaptés au format de Tweeter.

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

Je préfère prendre mon temps.

Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plate-forme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

Je n'ai pas de problème particulier avec la technologie. Même s'il m'arrive d'utiliser des images ou des vidéos, je trouve qu'elles prennent une place devenue trop grande sur Twitter. L'essence de Twitter, c'est le texte court !

Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?

Je souhaite être lu par un maximum de gens, je suis donc sensible au nombre de mentions. Le nombre d'abonnés est important mais ne doit pas devenir une obsession. Concernant les comptes « surcotés » et « sous-cotés » je suis convaincu que la qualité d'une TL ne se mesure pas au nombre d'abonnés.

Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

Sauf en de rares situations, j'évite les agitateurs. Je m'intéresse à la politique, mais sur Twitter les débats sont trop passionnés, donc stériles.

La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

Je me présente sur Twitter déguisé sous un personnage. L'anonymat permet une forme de désinhibition que j'apprécie. Je sais, hélas, que certains profitent de cet anonymat pour véhiculer des idées nauséabondes. Twitter ne doit pas être un espace de non-droit, la suspension de certains comptes me semble légitime.

Concernant le plagiat, je n'en vois pas l'intérêt. Reproduire, en conscience, un tweet c'est pour les faibles ! J'aurais moins d'indulgence pour ceux qui font une utilisation commerciale des Tweets des autres sans leur autorisation.

Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?

Twitter ne prend pas une grande place dans ma vie alors l'agacement, la déception ou la frustration sont possibles mais très relatifs ! Je n'ai pas songé à arrêter, j'aime cet espace de liberté où je me suis construit un personnage.

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

Avoir des tonnes de RT, des millions d'abonnés, ne plus répondre aux mentions, recevoir des centaines de dédiboobs : devenir un PUTAIN D'INFLUENT !!! (ou pas)