

@zazlazinz

Comment en être venu(e) à Twitter ? Avant Twitter, écriviez-vous ?

*J'avais une fracture du poignet droit (je suis droitière) avec un fixateur externe qui m'empêchait de conduire...Bloquée à la maison, je me suis inscrite sur Twitter sans vraiment savoir ce que c'était. Non je n'écrivais pas avant.

Considérez-vous Twitter comme une activité ludique ? Considérez-vous les tweets comme une forme d'expression artistique ?

*D'abord ludique pour moi mais je lis des plumes dont le talent évoque l'expression artistique.

L'interactivité (réponses, citations, FAV/RT, discussions) est-elle un élément primordial de votre expérience sur Twitter ?

*Oui. Si les interactions étaient impossibles ce serait vite ennuyeux.

Appréciez-vous particulièrement le fait de publier des textes très courts ? Les 140, puis les 280 caractères, sont-ils une contrainte ?

*Oui la limitation force la synthèse, vise le mot juste, j'apprécie cette contrainte qui évite l'inutile.

Que pensez-vous de la vitesse, voire de l'immédiateté des communications sur Twitter ?

*C'est souvent source de fausses infos, l'affect prend le pas sur la réflexion. Mais ça peut aussi être parfois précieux, je me rappelle les attentats à Paris ou à Nice, les gens proposaient d'en héberger d'autres et là, c'était beau.

Êtes-vous séduit.e par le caractère plurisémiotique (texte, images, vidéos...) de Twitter ? Avez-vous l'impression d'exploiter les ressources de cette plateforme, ou aimeriez-vous le faire si vous aviez les compétences techniques ou artistiques nécessaires ?

*Oui

Nombre de mentions, nombre d'abonnés, comptes « surcotés » et « sous-cotés »... Quel est votre rapport à tout cela ?

*J'y suis indifférente.

Comment vous situez-vous par rapport à l'aspect politique de Twitter, où le discours militant est très présent ?

*On suit qui on veut, on est pas obligés d'entrer dans les discussions politiques. Je trouve bien qu'on puisse le faire dans le respect de la liberté d'expression. (pas d'incitation à la haine etc...)

La liberté d'expression et ses limites, l'originalité et le plagiat, sont deux objets de débat récurrents. Est-ce que ces sujets vous intéressent ? Quelles seraient vos idées sur ces questions ?

*Le sujet de la liberté d'expression et ses limites m'intéresse sur Twitter comme dans la vie. Pour le plagiat, je ne l'apprécie pas mais je le crois inéluctable. Ce n'est pas un sujet grave pour moi.

Twitter vous apporte-t-il aussi de l'agacement, de la déception, de la frustration ? Ou encore de la lassitude ? Ces sentiments négatifs pourraient-ils l'emporter sur le plaisir pris à tweeter ? Avez-vous songé à arrêter de twitter, voire à désactiver votre compte ?

*Oui partout ! Dans ce cas je prends un peu de distance. Twitter est une forme de microcosme où on peut retrouver tous les sentiments humains !

Avez-vous envisagé, ou envisagez-vous, votre avenir sur Twitter ?

*Non. J'y suis tant que ça me plait et que je m'y amuse. Carpe diem !